

Por tu Gran Amor

Allegro

1. To - do tu pue - blo reu - ni - do gra - cias te da - mos Se - ñor,
2. Gra - de_e - res Dios de los cie - los dig - no de to - do_el ho - nor,
3. Can - ten a - le - gres los cie - los can - te la tie - rra_y el mar,

por que nos has con - ce - di - do tu li - ber - tad tu a - mor,
na - die te_i - gua - la_en tus o - bras na - die te_i - gua - la_en tu_a - mor,
con - ten con go - zo los pue - blos don - de_el Se - ñor rei - na ya,

to - dos a - la - ban tu nom - bre to - dos te can - tan lo - or,
por e - so_a - le - gre tu pue - blo en tu san - tua - rio de paz,
di - gan en - tre las na - cio - nes que nues - tro Dios juz - ga - rá,

to - dos te_a - la - ban oh Cris - to Je - sús por tu gran a - mor.
vie - ne_a - can - tar - le_a tu nom - bre_oh Se - ñor con el co - ra - zón.
pe - ro_a su_l - gle - sia_a - dor - na - da se - rá con to - da ver - dad.

CORO

17

Gra - de e - res Se - ñor e - res Se - ñor de los cie - los

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The music is in 9/8 time and G major. The lyrics are: "Gra - de e - res Se - ñor e - res Se - ñor de los cie - los".

21

to - do tu pue - blo te can - ta to - dos te can - tan lo - or,

Detailed description: This system contains measures 21 through 24. The vocal line continues with the lyrics: "to - do tu pue - blo te can - ta to - dos te can - tan lo - or,". The piano accompaniment provides harmonic support.

25

to - dos a - la - ban tu nom - bre to - dos te can - tan lo - or,

Detailed description: This system contains measures 25 through 28. The vocal line continues with the lyrics: "to - dos a - la - ban tu nom - bre to - dos te can - tan lo - or,". The piano accompaniment continues with chords and bass lines.

29

to - dos te_a - la - ban oh Cris - to Je - sús, por tu gran a - mor.

ultima estrofa rit

Detailed description: This system contains measures 29 through 32. The vocal line concludes with the lyrics: "to - dos te_a - la - ban oh Cris - to Je - sús, por tu gran a - mor." The piano accompaniment features a final cadence. The text "*ultima estrofa rit*" is written above the staff.