

194.- OCASOS

(Advenimiento)

Adaptación: Job Ruiz.

Autor:

Juan Romero.

Arreglo: David Scott.

♩ = 70

S
A

1. Cuan do ya de es ta vi da, de je yo de pa de cer; Cuan do
2. Cuan do ya en es ta tie rra, no ha ya flo res ni ha ya sol; Cuan do al
3. Cuan do no ha ya en nin gún la do, ré di mi dos del Se ñor; Y las

T
B

5

ba je la cor ti na, y se a ca be mi función. Cuan do mis can cio nes vie jas,
tri no de las a ves, el in vier no a ca lla rá. Cuan do ya de los a rro yos,
ri sas de los ni ños, no se pue dan es cu char. Cuan do los her mo sos can tos,

9

— ya nin gu no quie ra o ír; Cuan do el sol de pri ma ve ra, no me pres te su ful
— el mur mul lo a ca ba rá; Y el a zul del in fi ni to, su en can to per de
— na die quie ra ya en to nar; Y los fie les de la Igle sia, ya no ven ga na a do

13

gor. A mi Cris to po de ro so, yo le voy a su pli car; Co mo
rá. Yo no voy a quí a que dar me, un lu gar más be llo hay; Y de
rar. No es ta ré pa ra mi rar lo, en tras la do ha bré de ir; Y en las

17

lle va el vien to ala ho ja, que me ven ga a lle var. A mi var.
Cris to al en cuen tro, a las nubes voy a ir. Yo no ir.
bodas del cor de ro, con mi Cris to es ta ré. No es ta ré. (es ta ré.)

1. 2. 3. Final. 3ra. estrofa.